



LES FICHES DE L'AMCL



Oui! Des personnages aux échelles différentes cohabitent parfois ... à l'AMCL !
1:24 / 1:32 / 1:48 / 1:72

L'unique raison voudrait que l'on construise des modèles réduits à des échelles standards, pour comparer les tailles des modèles représentés, ce qui donnerait de plus des collections cohérentes, comparables entre elles.. Mais où va la raison quand il s'agit principalement de se faire plaisir à reproduire à échelle réduite tel sujet favori, ou une scène rêvée?... surtout quand les mesures anglo-saxonnes s'en mêlent!

LES MAQUETTES PLASTIQUES (ET BOIS)

À tout seigneur tout honneur : le Spitfire Mk1a d'Airfix lança l'échelle du 1/72 et la maquette plastique en 1953. Créée en 1948, Airfix verra ensuite apparaître en France, en 1955, Heller, (avec une Caravelle au 1/100!) puis Frog en Angleterre encore, Revell, Monogram (marques américaines), Italeri (Italie). Les années 70 verront, après Matchbox, l'arrivée des marques japonaises, Tamiya, Hasegawa, Fujimi . Depuis les années 90, les marques de l'Est de l'Europe, République Tchèque ou d'Ukraine... apporteront beaucoup au détail et à la qualité, qualité que l'on retrouve aujourd'hui... en Chine, en Corée, et que vient de surpasser une marque néo-zélandaise. Qui a dit mondialisation?



Les Avions

Dans les Années 1930 apparurent les premières maquettes à l'échelle du 1/36e, peu détaillées, trop grandes, l'échelle fut vite divisée par deux, ce qui donna le 1/72e que popularisa après guerre Airfix en Angleterre. D'autres échelles plus grandes apparaîtront vite, pour répondre à la demande de super détaillage des maquettistes.

Pour les avions, les multiples de douze (eh oui, un pied anglais fait douze pouces...) sont la norme :

Échelles les plus communes :

Le 1/72e, pour les grandes collections.

1/48e, idéale pour les petits chasseurs.

1/144e pour les gros avions, jets.

La course au détail a aussi amené les autres échelles :

1/24e pour de grosses pièces, chères et volumineuses. Attention aux vitrines!

Le 1/32e remis à la mode, remplaçant le 1/36e initial. C'est à cette échelle qu'est apparue une nouvelle marque, venue de Nouvelle-Zélande, il y a deux ans, Wingnut Wings, qui produit de très beaux biplans de 14-18. Cette marque a été créée entre autres par Peter Jackson, l'auteur du film Le Seigneur des anneaux, où il fut aussi question... d'échelle pendant le tournage, entre Hobbits, Nains, Hommes! (voir en haut de la page à droite !)



Les Bateaux

Aie Aie Aie! Ça se corse. Entre les maquettes en bois, souvent plus imposantes, et les maquettes plastiques, les fabricants ont longtemps confondu avec échelle de reproduction, l'«adaptation» à la boîte. Ce qui donne hélas tant d'échelles. Pas simple d'avoir une collection homogène avec toutes ces aberrations :

1/20e - 1/25e, pour les canots, en bois.

1/50e, pour les bateaux de pêche, en bois

1/60e, pour les canots, en plastique.

1/72e, pour vedettes militaires, canots de sauvetage et maintenant avec Zvezda pour les voiliers.

1/96e, 1/100e, échelles qui peuvent être utiles aux modélistes ferroviaire.

1/150e, pour les grands voiliers

1/200e, pour les navires de commerce

1/350e, actuelle, chère, pour la marine de guerre.

1/400e, échelle chère à Heller,

1/600e, échelle d'Airfix, surtout.

1/700e, actuelle, pour la marine de guerre

E/1200e, en Water-line, sans œuvres vives, pour les jeux de guerres



Les

Véhicules civils, camions et voitures

Gamme plus «rationnelle» mais où hélas les échelles «européennes», se doublent de celles anglo-saxonnes . Ah oui les Matchbox... pas d'échelle! Elles devaient rentrer dans... une boîte d'allumettes!

1/6e : pour les motos.

1/9e, motos

1/12e, voitures et motos.

1/18e, pour les voitures montés en métal. Ou «die cast

1/20e, échelle créée en 77 par Tamiya; pour ses formule Un, devenue un «standard» depuis peu avec Hasegawa, Fujimi et Ebbro. Méthode japonaise...

1/24e, échelle classique pour les voitures et camions.

1/25e, une échelle surtout américaine, camions et voitures.

1/32e, de taille plus réduite, avec une importante ressources pour les dioramas, avec personnages.

1/43e, l'échelle originelle, du Hornby, son échelle 0 pour les trains, qui sera aussi celles de ses Dinky Toys en 1934. L'échelle reine des Die casts.

1/87e, qui reprend aussi l'échelle classique des trains miniatures.